

# Avis de pré-information

## Requalification des superstructures du Port de Sainte-Maxime

### II.1.4) Description succincte

Le présent avis de pré-information a pour objet d'informer les entreprises de la publication prochaine d'un marché de travaux par la SPL SUD PLAISANCE. Cette information est destinée à permettre aux entreprises de s'organiser en vue de répondre à ce marché, lors de la prochaine consultation (marché de travaux passé en procédure adaptée ouverte).

### II.2.4) Description des prestations

#### Introduction

Le programme de l'opération consiste à restructurer le bâtiment du port qui comprend les espaces de la capitainerie, de la galerie commerciale et du restaurant au sein du port de Sainte-Maxime. *(Situé au cœur du golfe de Saint-Tropez, le port a autrefois protégé la ville grâce à la construction de la Tour Carrée en 1520 puis a retrouvé son activité commerciale. Le développement de la station balnéaire de Sainte-Maxime a conduit à la création d'un quai et d'une digue face à la Tour Carrée puis, au début des années 1970, à la création de la jetée Olivier Bausset au nord et la jetée sud. L'ancienne digue s'est transformée en môle central, accueillant d'abord un parking puis le bâtiment du présent projet conçu dans les années 80 par les architectes Frédéric et Maxime Moreau. Son architecture en béton imaginée de manière concentrique rappelle la forme des coquillages.)*

#### Programme

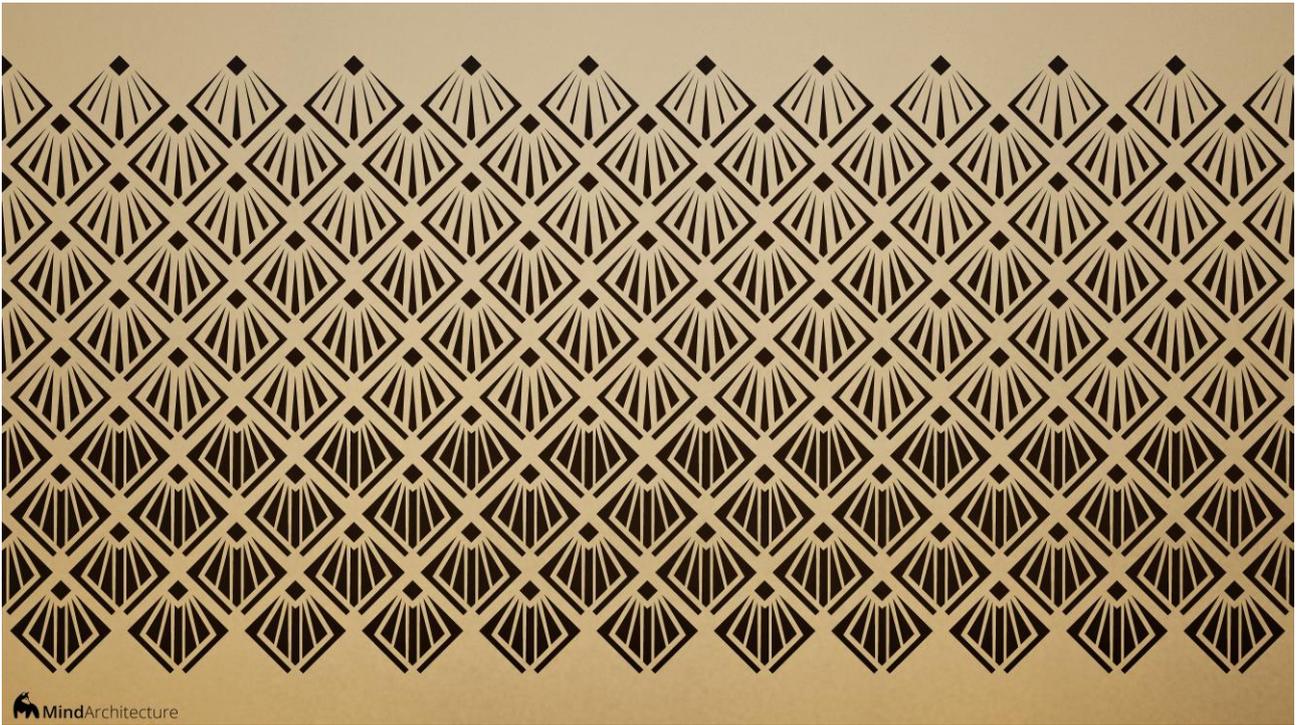
Divers besoins ont mené au programme de l'opération : la capitainerie manque actuellement de surface et de lisibilité, la galerie commerciale manque de visibilité et de surface supplémentaire et il est souhaité que le restaurant monte en gamme. De manière générale, le bâtiment manque de lisibilité, d'espaces d'attente pour le public et d'espaces ombragés.

#### Architecture du contraste et harmonie paysagère

Afin d'apporter une singularité au bâtiment pour qu'il soit un signal mais également intégré dans son environnement, le parti architectural proposé est de créer un contraste entre l'existant et les extensions. Tant en ce qui concerne les matériaux que la couleur, les extensions en métal et serrurerie légères s'opposent au béton imposant du projet initial. Une surfaçage est pensée comme une dentelle donnant son identité au projet et permettant d'offrir de l'ombre tout en unifiant les différents espaces. La teinte du projet, notamment exprimée sur cette vêtue et divers éléments de serrurerie, est proposée de couleur champagne complémentaire au bleu du ciel et de la mer. Cette couleur douce, claire et chaude, s'accorde avec la couleur brune de la Tour Carrée. Elle offre également un contraste au vert des végétaux environnants et de la forêt des Maures en paysage lointain. Dans une harmonie chromatique, les menuiseries des fenêtres sont proposées en bronze foncé, teinte discrète derrière la vêtue.



MindArchitecture



MindArchitecture

## Un port qui s'ouvre sur la ville

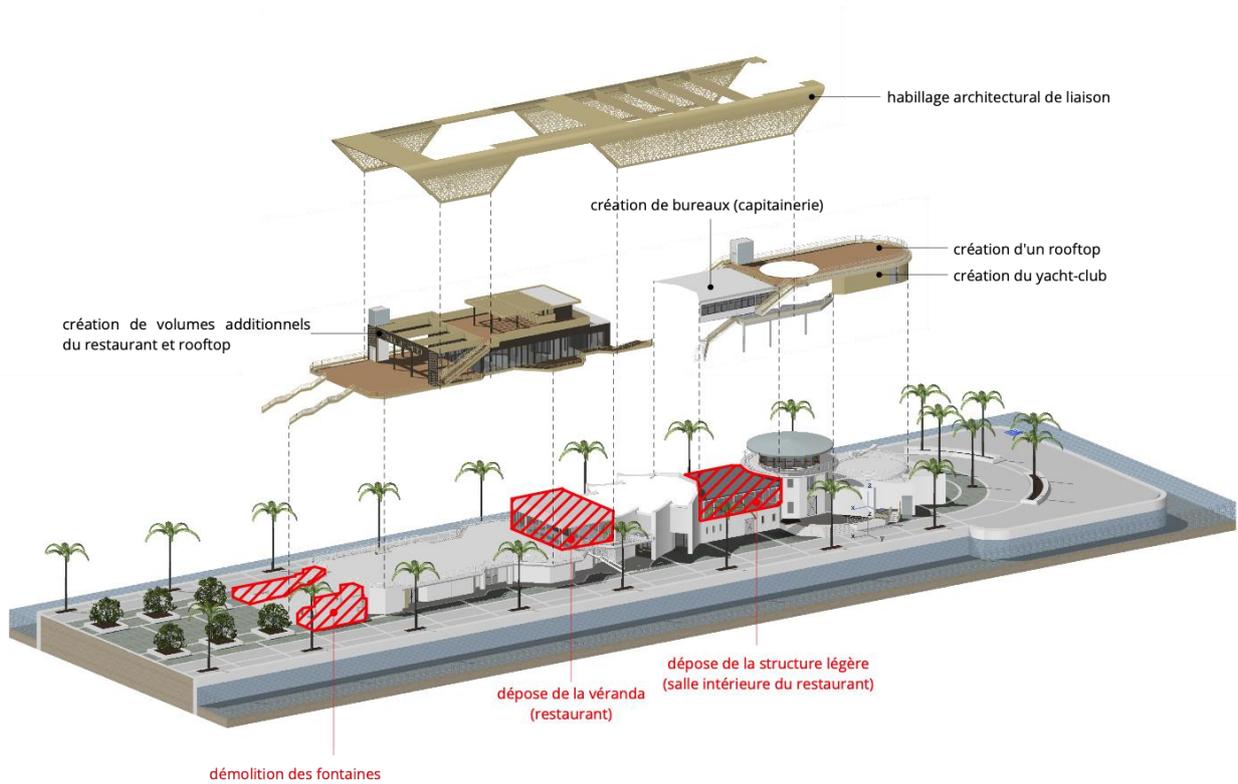
La vêtire fait office de résille unifiante qui s'estompe côté mer afin d'affirmer d'avantage la présence de la capitainerie et de sa surélévation en yacht club et s'avance côté ville avec un auvent d'appel pour l'entrée du restaurant et une invitation à la promenade côté galerie commerciale.



## Principes structurels généraux

Contrairement à la structure existante lourde en béton, la structure rapportée est légère en ossature poteau-poutre et remplissages bois. La surfaçade est légère, en acier galvanisé et thermolaqué ou en aluminium anodisé, et s'accroche à la fois aux volumes existants et aux nouveaux volumes tel un élément liant l'ensemble.

Axonométrie des interventions sur le bâtiment existant



Projet - Démolitions et constructions



Projet - Axonométrie

### **Éclairage architectural**

De nuit, le bâtiment joue le rôle d'une lanterne sur le port. Point de repère, il guide la nuit et sa lumière chaude et chaleureuse invite les usagers à déambuler. Dans un écrin d'une lumière bleu nuit, le bâtiment se détache et scintille dans le reflet de l'eau du port. La journée, le soleil se reflète sur la vêtue et offre une lumière dorée au bâtiment.



### **Aménagements paysagers**

Les revêtements de sol existants sont prolongés à l'identique lorsque cela est nécessaire. Puisque l'entrée de la capitainerie est modifiée, les marches de l'escalier sont habillées de gradins en bois afin de ne plus signifier l'ancienne entrée. De la végétation rajoutée accentue le nouvel usage d'espace d'attente et de détente. Du mobilier urbain est proposé tout autour du bâtiment pour affirmer l'invitation à la promenade.



Liste des lots :

LOT 01 : Désamiantage - Curage

LOT 02 : Fondations spéciales

LOT 03 : Démolitions - Gros-œuvre - VRD - Espaces verts - Mobilier urbain

LOT 04 : Structure métallique

LOT 05 : Couverture - Étanchéité - Revêtements de sols extérieurs

LOT 06 : Façades - ITE - Doublages - Cloisons - Faux-Plafonds

LOT 07 : Vitrerie - Menuiseries extérieures

LOT 08 : Serrurerie

LOT 09 : Revêtements de sols et murs intérieurs

LOT 10 : Menuiseries intérieures - Mobilier - Agencement

LOT 11 : Peinture

LOT 12 : Électricité

LOT 13 : Plomberie - CVC

LOT 14 : Appareils élévateurs

Le planning prévisionnel de l'opération est le suivant :

Consultation des entreprises : **Juin 2024**

Signature des marchés : **Octobre 2024**

Période de préparation : **du 11/10/2024 au 12/12/2024**

Installation de chantier à **la moitié de la période de préparation**

Réalisation du curage et du désavantage pendant le **deuxième mois de préparation**

Réalisation des travaux avec réception partielle de la partie commerciale en **novembre 2025**

Les informations diffusées dans le présent avis sont indicatives et n'engagent pas le maître d'ouvrage au strict respect des valeurs énoncées. Seules les données présentes dans le futur marché de travaux seront contractuelles.

MOA : SPL Sud Plaisance

MOE : Mind Architecture / PI Conseil / Latérale / Venathec

Plus d'infos : Ophélie MAURIN – o.maurin@splsudplaisance.fr