

*MARCHE A PROCEDURE ADAPTEE PASSE EN APPLICATION DE L’ARTICLE* R.2123-1 DU CODE DE LA COMMANDE PUBLIQUE

**LES PLIS SERONT DEPOSES EXCLUSIVEMENT PAR VOIE DEMATERIALISEE via le profil acheteur du pouvoir adjudicateur.**

**Les plis adressés sous format papier (envoyés par voie postale ou déposés dans les services de la collectivité) ou par mail ou tout autre support autre que le profil acheteur ne seront ni ouverts ni analysés.**

**LA SIGNATURE ELECTRONIQUE EST FACULTATIVE POUR CE MARCHE**

**Conditions de remise des candidatures et des offres**

|  |  |
| --- | --- |
|  | **La réponse par voie électronique est obligatoire**. |
| |  |  | | --- | --- | | La présente consultation est lancée en mode DUME |  |   Cela signifie que les candidats se verront proposer, en amont du dépôt de leurs autres documents de candidature et/ou d’offre, un formulaire DUME partiellement prérempli (**le remplissage de certains champs du DUME est automatisé à partir du numéro SIRET de l’entreprise**).   |  |  | | --- | --- | | Pour candidater en mode DUME, cliquez sur |  |   Si le candidat est un groupement momentané d’entreprises, il appartient au mandataire de récupérer, auprès de ses cotraitants, autant de DUME que de cotraitants. Les DUME des cotraitants peuvent être générés sur la plate-forme https://dume.chorus-pro.gouv.fr   |  |  | | --- | --- | | Le DUME remplace les actuels DC1 et DC2. Néanmoins, il est possible de candidater en mode « classique », pour cela il convient de cliquer sur |  |   La génération d’un DUME résulte en deux fichiers de formats différents : un DUME.xml et un DUME.pdf.  Le format XML constitue un ensemble de données structurées, c’est l’original.  Le format PDF est une copie conforme plus aisément lisible pour un opérateur que le format natif XML.  Il convient d’insérer, dans le dossier de candidature, les deux fichiers (XML et PDF) pour chaque DUME.  Le soumissionnaire peut ajouter, si demandés, les éléments de capacités nécessaires pour compléter sa candidature.  Il lui suffit ensuite de compléter le dossier d’offre avec les pièces demandées | |

**Structure de l’enveloppe électronique et fichiers à insérer**

Il est conseillé de numéroter les fichiers par ordre logique de présentation et en utilisant systématiquement deux chiffres  
(ex. : 01-Document Unique, 02-DPGF, 03-Mémoire-Technique …).

Les fichiers sont à insérer dans la structure de dossiers telle que présentée au moment du dépôt.

**Assistance :**

Pour toute question ou problème relative au dépôt électronique du pli, les candidats devront contacter en priorité l’assistance de la plateforme de dématérialisation <https://www.marches-securises.fr> au numéro suivant : **04 92 90 93 27.** Vous pouvez également contacter la Direction Commande Publique, Service des appels d’offres au numéro suivant : **04 34 03 57 00.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Vous ne disposez pas d’un numéro SIRET** | 🡪 | vous pouvez néanmoins soumissionner en cliquant, au moment du dépôt sur le bouton | 🡪 |  |

**N° de marché :**

**Nomenclature interne** :

Lot 1 :

Prestations (conduite des spectacles, livraison - montage - mise en service & exploitation - démontage) :

* N65P0306 - Festival de Jazz : 35 %
* N65P0307 - Autres spectacles : 5 %
* N65P05 – Montage, démontage des structures scéniques : 20 %

Fournitures (matériel + mobilier loges) :

* N65F02 - Location de matériel de spectacle, scène, sonorisation et éclairage : 35 %
* N39F 07 - Location de tout mobilier : 5 %

Lot 2 :

Prestations (permanence d’un backliner, livraison-montage-mise en service-démontage):

* N65P0306 - Festival de Jazz

Lot 3 :

Prestations (permanence d’un accordeur, livraison-montage-mise en service-démontage, accord des pianos) :

* N65P0306 - Festival de Jazz

Code CPV :

|  |  |
| --- | --- |
| 32343000-9 | Amplificateurs |
| 32342300-5 | Microphones et haut-parleurs |
| 32342400-6 | Dispositifs acoustiques |
| 32342410-9 | Matériel de sonorisation |
| 32342412-3 | Enceintes |
| 37300000-1 | Instruments de musique et pièces pour instruments de musique |
| 92370000-5 | Services prestés par les techniciens du son |
| 98396000-5 | Services d'accordage d'instruments |

***Personne habilitée à donner les renseignements*** *prévus aux articles R.2191-60 et R.2191-61 du Code de la Commande Publique :*

**Monsieur le Président de la Communauté d’agglomération de NÎMES METROPOLE**

***Ordonnateur :***

**Monsieur le Président de la Communauté d’agglomération de NÎMES METROPOLE**

***Comptable public assignataire des paiements :***

**Monsieur le Receveur Communautaire**

**Le présent marché a pour objet** : Prestations techniques (gestion de la sonorisation, de l’éclairage, backline & piano) et logistiques (fournitures du matériel adéquat) pour le festival de jazz 2025 de Nîmes Métropole et autres spectacles

La consultation est décomposée en 3 lots de la manière suivante :

Lot 1 : Prestations de sonorisation, d’éclairage et de fourniture du matériel ad hoc, ainsi que du mobilier pour les loges, dans le cadre du Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025 et d’autres spectacles.

Lot 2 : Prestations de backliner et fourniture de matériel backline pour le Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025.

Lot 3 : Prestations d’un accordeur et fourniture de Piano pour le Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025.

Chacun des lots ci-dessus fera l’objet d’un marché séparé.

Les candidats ont la possibilité de répondre à tous les lots.

Le lot 1 est à tranches :

Tranche ferme : Prestations de sonorisation, d’éclairage et de fourniture du matériel ad hoc, ainsi que du mobilier pour les loges, dans le cadre du Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025 et d’autres spectacles.

Tranche optionnelle : concerts dans les écoles élémentaires.

#### I / Engagement financier du candidat

# **Article I.1 - Contractant**

Nom, prénom, qualité et adresse professionnelle du signataire :

M

**Adresse courriel :**

agissant pour mon propre compte[[1]](#footnote-1) ;

agissant pour le compte de la société[[2]](#footnote-2) :

agissant en tant que mandataire du groupement solidaire[[3]](#footnote-3)

agissant en tant que mandataire solidaire du groupement conjoint

agissant en tant que mandataire non solidaire du groupement conjoint

pour l’ensemble des prestataires groupés qui ont signé la lettre de candidature du ...../...../........

* après avoir pris connaissance des clauses administratives particulières (II) et des documents qui y sont mentionnés,
* et après avoir fourni les pièces prévues à l’article R.2143-3 du Code de la Commande Publique,

Je m’**ENGAGE ou j’ENGAGE le groupement dont je suis mandataire[[4]](#footnote-4),** sans réserve, conformément aux conditions, clauses et prescriptions imposées par les clauses administratives particulières, à exécuter les prestations qui me concernent, dans les conditions ci-après définies.

**Article I.2 - Prix du marché :**

**I.2.1 - Lot n°1 :**Prestations de sonorisation, d’éclairage et de fourniture du matériel ad hoc, ainsi que du mobilier pour les loges, dans le cadre du Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025 et d’autres spectacles

Ce prix est global et forfaitaire. La décomposition du prix global et forfaitaire (DPGF) figure en annexe des présentes.

**Le prix du marché pour le lot n°1 est fixé à** :

**Tranche ferme (TF) : Festival de Jazz**

* Montant hors taxe…………… : ………………………………………………… € H.T.
* TVA (taux de ………… %) : ……………………………………………………
* Montant TTC ………………… : ……………………………………………… € T.T.C.
* Soit en lettres :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................. € T.T.C.

**Tranche optionnelle (TO) : Concerts dans les écoles élémentaires**

* Montant hors taxe…………… : ………………………………………………… € H.T.
* TVA (taux de ………… %) : ……………………………………………………
* Montant TTC ………………… : ……………………………………………… € T.T.C.
* Soit en lettres :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................. € T.T.C.

**Le pouvoir adjudicateur se réserve la possibilité d’affermir la tranche optionnelle au plus tard le vendredi 05 septembre 2025 inclus, par l’émission d’un ordre de service.**

**TOTAL TF + TO :**

* Montant hors taxe…………… : ………………………………………………… € H.T.
* TVA (taux de ………… %) : ……………………………………………………
* Montant TTC ………………… : ……………………………………………… € T.T.C.
* Soit en lettres :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................. € T.T.C.

Le délai de validité des offres est fixé à **90 jours**à compter de la date limite de réception des offres.

En cas de prestations similaires à celles qui ont été réalisées par le titulaire dans le cadre du présent marché, celui-ci pourra se voir notifier un nouveau marché dans les conditions de la procédure négociée décrite à l’article R.2122-7 du Code de la Commande Publique. La durée pendant laquelle un nouveau marché pourra être conclu n’excédera toutefois pas trois ans à compter de la notification du marché initial.

Le montant des prestations similaires ne pourra excéder le montant maximum déterminant le seuil de publicité et de mise en concurrence de la procédure applicable au marché initial.

**I.2.2 - Lot n°2 :**Prestations de backliner et fourniture de matériel backline pour le Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025.

Ce prix est global et forfaitaire. La décomposition du prix global et forfaitaire (DPGF) figure en annexe des présentes.

**Le prix du marché pour le lot n°2 est fixé à** :

* Montant hors taxe…………… : ………………………………………………… € H.T.
* TVA (taux de ………… %) : ……………………………………………………
* Montant TTC ………………… : ……………………………………………… € T.T.C.
* Soit en lettres :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................. € T.T.C.

Le délai de validité des offres est fixé à **90 jours**à compter de la date limite de réception des offres.

En cas de prestations similaires à celles qui ont été réalisées par le titulaire dans le cadre du présent marché, celui-ci pourra se voir notifier un nouveau marché dans les conditions de la procédure négociée décrite à l’article R.2122-7 du Code de la Commande Publique. La durée pendant laquelle un nouveau marché pourra être conclu n’excédera toutefois pas trois ans à compter de la notification du marché initial.

Le montant des prestations similaires ne pourra excéder le montant maximum déterminant le seuil de publicité et de mise en concurrence de la procédure applicable au marché initial.

**I.2.3 - Lot n°3 :**Prestations d’un accordeur et fourniture de Piano pour le Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025.

Ce prix est global et forfaitaire. La décomposition du prix global et forfaitaire (DPGF) figure en annexe des présentes.

**Le prix du marché pour le lot n°3 est fixé à** :

* Montant hors taxe…………… : ………………………………………………… € H.T.
* TVA (taux de ………… %) : ……………………………………………………
* Montant TTC ………………… : ……………………………………………… € T.T.C.
* Soit en lettres :

……………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………………….................. € T.T.C.

Le délai de validité des offres est fixé à **90 jours**à compter de la date limite de réception des offres.

En cas de prestations similaires à celles qui ont été réalisées par le titulaire dans le cadre du présent marché, celui-ci pourra se voir notifier un nouveau marché dans les conditions de la procédure négociée décrite à l’article R.2122-7 du Code de la Commande Publique. La durée pendant laquelle un nouveau marché pourra être conclu n’excédera toutefois pas trois ans à compter de la notification du marché initial.

Le montant des prestations similaires ne pourra excéder le montant maximum déterminant le seuil de publicité et de mise en concurrence de la procédure applicable au marché initial

**Article I.3 - Délai :**

Le marché est conclu pour une durée qui court de la date de notification du marché au titulaire jusqu’au 31 décembre 2025.

A titre indicatif, le dernier évènement des lots n°1, n° 2 et n° 3 est prévu le samedi 18 octobre 2025.

Aucune reconduction n’est prévue.

Les délais particuliers applicables à l’exécution des prestations pour le festival de jazz sont les suivants :

* Début septembre : réunion de préparation
* Septembre / Octobre : Festival
* Novembre : Bilan du festival

**Article I.4 - Paiement :**

Le paiement des sommes dues au titre du marché sera effectué sur le compte suivant :

1. *Compte ouvert à l’organisme bancaire :*
2. *A (domiciliation bancaire)* : ……………………………………………………………
3. *au nom de :*
4. sous le numéro :

Code banque : …………………… Code guichet : ………………….. Clé : ………………

**(Joindre un R.I.B. ou un R.I.P.)**

Si le montant du marché est supérieur à 50 000 € H.T.et le délai d’exécution est supérieur à 2 mois, le titulaire déclare :

refuser de percevoir l’avance prévue à l’article R.2191-3 du Code de la Commande Publique

accepter de percevoir l’avance prévue à l’article R.2191-3 du Code de la Commande Publique

**J’affirme (nous affirmons) sous peine de résiliation du marché, ou de mise en régie à mes (nos) torts exclusifs que la (les) société(s) pour laquelle (lesquelles) j’interviens (nous intervenons) ne tombe(nt) pas sous le coup des interdictions découlant des articles L. 2141-1 à L. 2141-5 et L. 2141-7 à L. 2141-11 du Code de la Commande Publique.**

**ENGAGEMENT DU CANDIDAT (Lot n°1, Lot n°2, Lot n° 3 ou les 3 lots)**

|  |  |
| --- | --- |
| *Fait en un seul original* | **Signature du candidat** |
| A .......................................... | *Porter la mention manuscrite* |
| Le .......................................... | *« Lu et approuvé »* |

### ACCEPTATION DE L’OFFRE POUR LE LOT n°1 PAR LE POUVOIR ADJUDICATEUR

|  |  |
| --- | --- |
| *Est acceptée la présente offre (solution de base),*  *pour valoir acte d’engagement* | **Signature du représentant du pouvoir adjudicateur habilité par la délibération** |
| A Nîmes  Le ………………………… | Le Président, |
|  |  |

### ACCEPTATION DE L’OFFRE POUR LE LOT n°2 PAR LE POUVOIR ADJUDICATEUR

|  |  |
| --- | --- |
| *Est acceptée la présente offre (solution de base),*  *pour valoir acte d’engagement* | **Signature du représentant du pouvoir adjudicateur habilité par la délibération** |
| A Nîmes  Le ………………………… | Le Président, |
|  |  |

### ACCEPTATION DE L’OFFRE POUR LE LOT n°3 PAR LE POUVOIR ADJUDICATEUR

|  |  |
| --- | --- |
| *Est acceptée la présente offre (solution de base),*  *pour valoir acte d’engagement* | **Signature du représentant du pouvoir adjudicateur habilité par la délibération** |
| A Nîmes  Le ………………………… | Le Président, |

# **II / Conditions administratives particulières**

## Article II.1 – Pièces contractuelles par lot :

## Le présent marché et son annexe éventuelle en cas de sous-traitance, daté et signé, composé de ses différentes parties classées dans l’ordre de priorité suivant :

* La partie I relative à l’engagement financier du candidat,
* La partie II relative aux conditions administratives particulières,
* La partie III relative aux clauses techniques et ses annexes (fiches techniques) ;
* Le **mémoire technique** du candidat ainsi que les éventuels échanges liés notamment à la négociation dans le cadre de la consultation ;
* La **décomposition du prix global et forfaitaire** ;
* Le **Cahier des Clauses Administratives Générales** (C.C.A.G.) applicables aux marchés publics de fournitures courantes et de services approuvé par l’arrêté du 19 janvier 2009, en vigueur au mois d’établissement des prix.

Les dispositions des CCAG sont applicables à défaut de dispositions particulières.

### Article II.2 : Prix - Modalités de paiement- Avance

Les prix du marché sont réputés établis sur la base des conditions économiques du mois au cours duquel le candidat a fixé son prix dans l’offre. Ce mois est appelé "mois zéro".

Ils sont fermes.

**Modalités de paiement** :

A partir du 1er janvier 2020 et suite à l’ordonnance n°2014-697 du 26 juin 2014 toute facture, adressée à la maîtrise d’ouvrage, quel que soit l’entreprise ou l’intervenant, devront être envoyées de façon dématérialisée et gratuite en utilisant le portail sécurisé CHORUS PORTAL PRO mis à disposition par l’Etat à l’adresse suivante :

[https://chorus-pro.gouv.fr](https://chorus-pro.gouv.fr/)

A défaut d’une transmission dématérialisée, les factures seront refusées de paiement. Aucune facture papier n’est autorisée pour le paiement.

Trois possibilités s’offrent au titulaire pour transmettre une facture électronique :

1. Un mode « flux » correspondant à une transmission automatisée de manière univoque entre le système d'information de l'émetteur ou de son tiers de télétransmission et Chorus Pro ;
2. Un mode « portail », nécessitant de la part de l'émetteur :
3. Soit la saisie manuelle des éléments de facturation ;
4. Soit le dépôt de sa facture dématérialisée dans un format autorisé dans les conditions prévues à l'article 5 de l’arrêté du 9 décembre 2016 relatif au développement de la facturation électronique
5. Un mode « service », nécessitant de la part de l'émetteur l'implémentation dans son système d'information de l'appel aux services mis à disposition par Chorus Pro.

Les modalités d’utilisation devront répondre aux dispositions de l’arrêté du 9 décembre 2016 relatif au développement de la facturation électronique.

Pour plus d’information, vous pouvez consulter le site Communauté Chorus Pro :

[https://communaute-chorus-pro.finances.gouv.fr](https://communaute-chorus-pro.finances.gouv.fr/)

ou l’arrêté susmentionné : <https://www.legifrance.gouv.fr/affichTexte.do?cidTexte=JORFTEXT000033607003&dateTexte=20190710>

Les demandes de paiement devront respecter les dispositions du décret n°2016-1478 du 2 novembre 2016 relatif au développement de la facturation électronique et comprendre notamment **le numéro d’engagement.**

Pour information, les numéros SIRET nécessaires à l’utilisation de CHORUS PRO sont :

* Communauté d’Agglomération Nîmes Métropole : SIRET n° 24300064300045.

Le paiement sera effectué en une fois après constatation du service fait, ou, si l’exécution est supérieure à 1 mois, sous la forme d’acomptes mensuels correspondants aux prestations réalisées.

Les sommes dues au(x) titulaire(s), seront payées dans un délai global de 30 jours à compter de la date de réception des demandes de paiement.

Lorsque la demande de paiement est dématérialisée, la date de réception de la demande de paiement par le pouvoir adjudicateur correspond à la date de notification l’informant de la mise à disposition de la facture.

- Tout retard de paiement au-delà du délai de 30 jours donnera lieu, de plein droit et sans autre formalité, à versement d’intérêts moratoires correspondant au taux marginal de refinancement de la Banque centrale européenne, majoré de 8 points.

- Le montant de l'indemnité forfaitaire pour frais de recouvrement est fixé à 40 euros, en sus des intérêts moratoires (article R. 2192-35 du Code de la Commande Publique).

**Avance** :

Pour tout :

* marché supérieur à 50 000 € H.T. et dont la durée est supérieure à 2 mois ;
* accord-cadre à bons de commande disposant d’un montant minimum supérieur à 50 000 € H.T. et dont la durée est supérieure à 2 mois ;
* bon de commande supérieur à 50 000 € H.T. et d’une durée d’exécution supérieure à 2 mois dans le cadre d’un accord-cadre à bons de commande ne disposant d’un montant minimum fixé,

Et, sauf refus de sa part, une avance est versée au titulaire. Son montant et les modalités de son remboursement sont ceux fixés aux articles R.2191-6 à R.2197-19 du Code de la Commande Publique.

Nota : Le montant de l’avance est fixé à 5 % du montant initial toutes taxes comprises du marché. Lorsque le titulaire du marché ou son sous-traitant admis au paiement direct est une petite ou moyenne entreprise, le taux de l’avance est porté à 10 %.

**Article II.3 : Normes et spécifications techniques :**

Les prestations objet du marché doivent être conformes aux clauses techniques indiquées au III du présent document.

# **Article II.4 : Assurances**

Avant tout commencement d’exécution, le titulaire devra justifier qu’il est couvert par un contrat d’assurance en cours de validité au titre de la responsabilité civile découlant des articles 1240 à 1242 du Code civil ainsi qu’au titre de sa responsabilité professionnelle.

Le défaut d’assurance entraîne la résiliation du marché aux frais et risques du prestataire.

# **Article II.5 : Pénalités**

**II.5.1 - Pénalités pour non respect des dispositions concernant la lutte contre le travail dissimulé**

Le titulaire subira, conformément aux dispositions prévues à l’article L. 8222-6 du Code du travail, une pénalité de 5% du montant du contrat en cas de non-respect des formalités mentionnées aux articles L. 8221-3 et L. 8221-5 dudit code.

En cas d’accord-cadre à bons de commande sans montant minimum, cette pénalité correspond à 5% du montant total de chaque bon de commande émis jusqu’à la date de constatation de l’infraction.

*Résiliation du marché*

D’autre part, en cas d’inexactitude des documents et renseignements mentionnés aux articles R. 2143-6 à R. 2143-12 du Code de la Commande Publique, ainsi que mentionnés par l’arrêté du 29 mars 2016 fixant la liste des renseignements et des documents pouvant être demandés aux candidats aux marchés publics ou de refus de produire les pièces prévues à l’article D. 8222-5 du Code du travail ou de non-respect des dispositions prévues à l’article L. 8222-6 du Code du travail, il sera fait application aux torts du titulaire d’une résiliation du marché.

**II.5.2 - Pénalités de retard**

Par dérogation à l'article 14.1.3 du C.C.A.G.- FCS, le titulaire n'est pas exonéré des pénalités dont le montant ne dépasse pas 300 euros HT pour l'ensemble du marché.

# **Article II.6 : Réalisation des prestations aux frais et risques du titulaire**

Conformément à l’article 36 du CCAG-FCS, le pouvoir adjudicateur peut faire procéder par un tiers à l'exécution des prestations prévues par le marché, aux frais et risques du titulaire, soit en cas d'inexécution par ce dernier d'une prestation qui, par sa nature, ne peut souffrir aucun retard, soit en cas de résiliation du marché prononcée aux torts du titulaire.

# **Article II.7 : Réception et solde du marché**

Marchés de fournitures courantes et services, et de prestations intellectuelles :

L’admission des prestations par l’acheteur public vaut réception des prestations. Cette admission peut être tacite en l’absence de décision écrite de l’acheteur dans les 15 jours suivants leur réception. Passé ce délai, le prestataire envoie sa facture. Sur la dernière facture émise à la fin du marché, préciser « dernière facture valant solde du marché ».

#### III / clauses techniques

**Les entreprises retenues seront en constante relation avec la direction artistique, le régisseur général et Nîmes Métropole.**

**Lors des évènements, les prestataires seront tout d’abord redevables de la qualité de leurs prestations devant le régisseur principal.**

**Les prestataires devront strictement respecter les consignes sanitaires propres à leurs métiers, ainsi que les protocoles sanitaires spécifiques applicables aux lieux d’intervention.**

**Article III.1 – Présentation des opérations**

**III.1.1 – Objet :**

***Lot n°1 :***

Prestations de sonorisation, d’éclairage et de fourniture du matériel ad hoc, ainsi que du mobilier pour les loges, dans le cadre du Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025 et d’autres spectacles.

Le prestataire devra respecter scrupuleusement l’ensemble des fiches techniques fournies en annexe du présent document. Au sein de ces fiches, le prestataire répondra uniquement aux demandes de son, lumières et autre matériel scénique (praticable, structure, etc.) ; il ne prendra pas en compte les autres demandes (backline, catering, etc.).

Les prestations dues au présent lot concernent la livraison et le montage, la mise en service, puis le démontage, ainsi que la conduite du spectacle.

**Le prestataire prendra en charge pour chaque spectacle/concert un seul technicien. Les autres techniciens intermittents du spectacle nécessaires seront déclarés via le GUSO (Guichet Unique du Spectacle Occasionnel) et rémunérés directement par Nîmes Métropole.**

***Lot n°2 :***

Prestations de backliner et fourniture de matériel backline pour le Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025.

Le prestataire devra respecter scrupuleusement l’ensemble des fiches techniques fournies en annexe du présent document. Au sein de ces fiches, le prestataire répondra uniquement aux demandes backline; il ne prendra pas en compte les autres demandes (Piano, son, lumières, etc…).

**Si certaines fiches techniques des 1ères parties des concerts ne sont pas en annexe, cela signifie que les groupes sont autonomes en Backline.**

Les prestations dues au présent lot concernent la livraison et le montage, la mise en service, puis le démontage, ainsi que la permanence d’un backliner sur tous les concerts.

***Lot n°3 :***

Prestations d’un accordeur et fourniture de Piano pour le Nîmes Métropole Jazz Festival édition 2025.

Le prestataire devra respecter scrupuleusement l’ensemble des fiches techniques fournies en annexe du présent document. Au sein de ces fiches, le prestataire répondra uniquement aux demandes de piano et accord piano ; il ne prendra pas en compte les autres demandes (Backline, son, lumières, etc…).

Les prestations dues au présent lot concernent la livraison et le montage, la mise en service, puis le démontage, ainsi que la permanence d’un accordeur sur tous les concerts.

**III.1.2 – Dates :**

Les titulaires des lots du présent marché devront participer à des réunions de préparation et de coordination avec la maîtrise d’ouvrage.

**Notamment pour le lot n°1, le prestataire retenu devra également visiter tous les lieux de concert/spectacle en amont de leur tenue.**

Les titulaires devront avoir libéré les espaces d’accueil public de tout encombrement (Flight-cases, matériels de montage, etc.) pendant la tenue des spectacles/concerts.

III.1.2.a - Festival de Jazz 2025 :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Dates communes**  **aux 3 lots** | **Dates spécifiques**  **au lot n°1** | **Dates spécifiques**  **au lot n°2** | **Dates spécifiques**  **au lot n°3** |
| Vendredi 12 septembre – jardins de la Fontaine Nîmes | Vendredi 12 septembre –jardins de la Fontaine Nîmes ins de la Fontaine Nîmes | Vendredi 12 septembre –jardins de la Fontaine Nîmes ins de la Fontaine Nîmes | Vendredi 22 septembre 2023 à Paloma Nîmes |
| Samedi 13 septembre – la Barbaude - Bouillargues |  |  |  |
|  | Dimanche 14 septembre Sernhac |  |  |
| Samedi 27 septembre - Cabriéres |  | Samedi 28 septembre Garons |  |
| Jeudi 02 octobre – La Calmette | Vendredi 30 septembre 2022 à Bezouce |  |  |
|  | Samedi 04 octobre – sainte -Anastasie | Samedi 04 octobre – sainte -Anastasie |  |
| Jeudi 09 octobre - Saint-Chaptes |  |  |  |
|  | Vendredi 10 octobre – Saint-Gervazy | Vendredi 10 octobre – Saint-Gervazy |  |
|  | Samedi 11 octobre - Milhaud | Samedi 11 octobre - Milhaud |  |
|  |  | Mardi 14 octobre - Smac Paloma Nîmes |  |
| Jeudi 16 octobre – Domessargues |  |  |  |
| Samedi 18 octobre -Caissargues |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

III.1.2.a – Tranche optionnelle - Concerts dans les écoles (dans le cadre du Festival de Jazz 2025) :

Ces concerts ne concernent que le lot 1.

|  |  |
| --- | --- |
| **Dates** | **Localisation** |
| Lundi 15 septembre 2025 matin | École élémentaire de Ledenon |
| Lundi 15 septembre 2025 après-midi | École élémentaire de Bezouce |
| Mardi 16 septembre 2025matin | École élémentaire de Clarensac |
| Mardi 16 septembre 2025 après-midi | École élémentaire de Langlade |
| Jeudi 18 septembre 2025 matin | École élémentaire de Jean d’Ormesson Nîmes |
| Jeudi 18 septembre 2025 après-midi | École élémentaire de Marguerittes |
| Vendredi 19 septembre 2025 matin | École élémentaire de Saint Mamert du gard |
| Vendredi 19 septembre 2025 après-midi | École élémentaire de Sauzet |
| Lundi 22 septembre 2025 matin | École élémentaire de Rodilhan |
| Lundi 22 septembre 2025 après-midi | École élémentaire de Redessan |

**Article III.2 – Prestations et spécificités :**

**III.2.1 – Lot n°1 :**

Sont dus :

- la livraison des matériels à sur les lieux des concerts/spectacles ;

- l’installation, l’intégration et le raccordement aux réseaux desdits matériels ;

- la mise en service, autocontrôle et essais desdits matériels ;

- le fonctionnement optimal de l'ensemble du matériel ;

- l'attestation de montage des matériels, conforme aux règles de l'art.

D’une manière générale, l’ensemble des matériels devra être opérationnel 1h avant le début des balances qui seront effectuées vers 15h00 (à titre indicatif, ouverture des portes à 19h30 pour un début des concerts à 20h30).

**Les concerts du vendredi 12 et samedi 13 débuteront à 19h30 avec une ouverture des portes à 18h00. Les balances seront donc effectuées de 13h30 à 17h30.**

**Le concert du dimanche 14 débutera à 16h00 concert Pic-nique . Les balances seront donc effectuées de 14h00 à 15h30.**

**Tous les frais annexes du personnel mis à disposition pour le montage, les prestations et le démontage, nécessaire au bon déroulement des spectacles (repas, défraiements, hébergements…) sont à la charge du prestataire.**

**III.2.2 - Lot n°2 :**

Sont dus :

- la livraison des matériels à sur les lieux des concerts/spectacles ;

- l’installation, l’intégration et le raccordement aux réseaux desdits matériels ;

- la mise en service, autocontrôle et essais desdits matériels ;

- le fonctionnement optimal de l'ensemble du matériel ;

**III.2.3 - Lot n°3 :**

Sont dus :

- la livraison des matériels à sur les lieux des concerts/spectacles ;

- l’installation, l’intégration et le raccordement aux réseaux desdits matériels ;

- la mise en service, autocontrôle et essais desdits matériels ;

- le fonctionnement optimal de l'ensemble du matériel ;

- accord des pianos fournis au minimum 2 fois par jour de concert (avant la balance et avant le concert).

D’une manière générale, l’ensemble des matériels devra être opérationnel 1h avant le début des balances qui seront effectuées vers 15h00 (à titre indicatif, ouverture des portes à 19h30 pour un début des concerts à 20h30).

**Le titulaire devra obligatoirement être en mesure de remplacer tout matériel défectueux, et ce dans un délai d’une heure maximum.**

**Tous les frais annexes du personnel mis à disposition pour le montage, les prestations et le démontage, nécessaire au bon déroulement des spectacles (repas, défraiements, hébergements…) sont à la charge du prestataire.**

**Article III.3 – Descriptif des matériels complémentaires à fournir pour l’ensemble du festival :**

**III.3.1 – Lot n°1 :**

**Prévoir un fond de scène noir / pendrillon sur tous les lieux de spectacle.**

**Mobilier loges :**

* Fourniture de 2 ensembles de mobilier de jardin comportant chacun les caractéristiques suivantes :

1 banquette 2 ou 3 places confortable + 2 fauteuils bas confortables

1 table basse

* 2 portants + 50 cintres
* 2 miroirs psyché

**Liaison HF de type UHF-R professionnel :**

* Système de micro sans fil professionnel
* Emetteur à main équipé d’une capsule de micro de type SM58.
* Livré complet avec l’ensemble des consommables nécessaires pour la durée du festival.
* Livré en rack avec l’ensemble des antennes et prolongateurs.

**Consommables :**

* Ensemble des consommables et accessoires nécessaires au bon déroulement du festival dans le domaine de la sonorisation et lumières :
* Adhésifs large et isolant
* Adhésif papier
* Ensemble des batteries et piles nécessaires.
* Passage de câbles
* 1 rouleau de 50 mètres de coton gratté noir M1 en laize de 260 cm – 140gr/m2

**Eclairage loges et divers :**

* Fourniture de 8 projecteurs de type PAR LED RGB 36 X 1 W, livrés complets.
* Fourniture d’un projecteur découpe 1Kw pour projection de GOBO
* Réalisation d’un GOBO métal pour découpe 1 Kw.

**Tranche optionnelle :** concerts dans les écoles élémentaires

Ces concerts nécessiteront :

* Système actif en colonne LD SYSTEM MAUI44 x 2 ou équivalent
* Enceinte amplifiée QSC audio K10 x 4 ou équivalent
* Parc micros & DI (Patch24) + Jeu de Pieds perches x 1
* Console numérique MIDAS M32R x 1 ou équivalent
* AUDIO - TECHNICA ATW3000 Pack HF Pocket + main x 1
* Technicien Son Face x 1

**III.3.2 – Lot n°2 :**

**Pupitres et éclairage pupitre :**

* 10 pupitres noirs
* 10 lampes de pupitre à LED sur batterie + piles

**Consommables :**

* Ensemble des consommables et accessoires nécessaires au bon déroulement du festival dans le domaine de la Backline.
* Ensemble des batteries et piles nécessaires.

**III.3.3 – Lot n°3 :**

**Consommables :**

* Ensemble des consommables et accessoires nécessaires au bon déroulement du festival dans le domaine des Pianos.

**Article III.4 - Rappel d’obligations :**

Le titulaire devra respecter scrupuleusement les taux horaires imposés par les conventions collectives, pour la rémunération de son personnel.

Le titulaire s’engage à respecter et à faire respecter par son personnel, les législations en vigueur, notamment  en matière d’hygiène et de sécurité du travail.

#### IV / modalités de la mise en concurrence

Date d’envoi du présent avis à la publication :

Avis envoyé à la publication le : mardi 10 juin 2025

Date limite de réception des offres :

Les offres doivent être parvenues à la collectivité le : **vendredi 27 juin 2025 à 12h**

## Les modalités de remise des plis dématérialisées sont définies à l’article IV.5 du présent document.

## Article IV.1 - Conditions de la consultation

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Lot n°** | **Lot n° 1** | **Lot n° 2** | **Lot n° 3** |
| **Solution de base** | Oui | Oui | Oui |
| **Variante** | Non | Non | Non |
| **Option** | Non | Non | Non |

La visite des lieux de concert par les candidats avant remise des offres est facultative. Pour toute demande de rendez-vous, veuillez contacter le régisseur principal, Didier MOMPER au 06 76 06 56 85.

# **Article IV.2 - Modalités de remise du dossier de consultation**

Le projet de marché est retiré par voie électronique sur le site [www.marches-securises.fr](http://www.marches-securises.fr)

# **Article IV.3 - Modalités de présentation des candidatures et des offres**

Les offres des concurrents seront entièrement rédigées en **langue française** et exprimées en **EURO**.

Chaque candidat devra produire un dossier comprenant les pièces suivantes :

## IV.3.1 – Présentation des candidatures

Cette consultation a été lancée en mode



En cas de groupement, les documents ci-après, doivent être fournis par chaque membre du groupement, sauf mention contraire.

Chaque candidat peut utiliser le Document Unique de Marché Européen (« Service DUME » disponible sur le profil acheteur [www.marches-securises.fr](http://www.marches-securises.fr)) ou les formulaires DC1 (lettre de candidature) et DC2 (déclaration du candidat) pour présenter sa candidature.

Les DC1 et DC2 sont disponibles gratuitement sur le site <https://www.economie.gouv.fr/daj/formulaires>.

**1 - Les renseignements concernant la situation juridique de l’entreprise tels que prévus à l’article R.2143-3 du code de la commande publique :**

* **DUME** (déclaration pré-remplie par la plateforme de dématérialisation en cas de candidature DUME) – pour chaque membre du groupement et pour chaque sous-traitant
* **Ou, en cas de candidature classique :**
* **Lettre de candidature**(*formulaire* *DC1 ou forme libre*) ;
* **Déclarations sur l’honneur** pour justifier que le candidat n’entre dans aucun des cas des **interdictions de soumissionner** mentionnées aux articles **L. 2141-1 à L. 2141-5 et L. 2141-7 à L. 2141-11 du Code de la Commande Publique** (*déclarations correspondantes dans le formulaire DC1*) ;

**2 - Les renseignements concernant la capacité économique et financière de l’entreprise tels que prévus à l’article R.2143-3 et R.2143-11 du Code de la Commande Publique :**

* **DUME** (déclaration pré-remplie par la plateforme de dématérialisation en cas de candidature DUME) – pour chaque membre du groupement et pour chaque sous-traitant
* **Ou, en cas de candidature classique :**
* Déclaration concernant le chiffre d’affaires global et le chiffre d’affaires concernant les travaux objet du contrat, réalisés au cours des trois derniers exercices disponibles. Les candidats n’étant pas en mesure de produire les pièces exigées pour prouver leurs capacités financières, peuvent produire tout autre document considéré comme équivalent par le pouvoir adjudicateur ;

**3 - Les renseignements concernant les références professionnelles et la capacité technique de l’entreprise tels que prévus aux articles R.2143-3 et R.2143-11 du Code de la Commande Publique :**

* Déclaration indiquant les effectifs moyens annuels du candidat et l’importance du personnel d’encadrement pour chacune des trois dernières années ;
* **Liste des principaux services effectués au cours des trois dernières années**, indiquant le montant, la date et le destinataire public ou privé. Cette liste comprendra notamment des **références pour des prestations similaires (en termes de montant des prestations, ainsi qu’en termes de multiplicité des lieux d’intervention et des types de prestations sur chacun des lieux)** réalisées au cours des trois dernières années

L’acheteur autorise l’utilisation du DUME à condition qu’il soit rédigé en français et qu’il soit fourni pour chaque membre du groupement, en cas de groupement d’opérateur économique, et pour chaque sous-traitant en cas de déclaration de sous-traitance. Les candidats doivent fournir en complément les certificats de qualification ou les attestations de bonne exécution demandés.

## IV.3.2 – Présentation des offres :

**Un projet de marché (par lot) comprenant :**

* Le présent document valant **marché** et son(es) annexe(s) éventuelle(s) en cas de sous-traitance, dont la partie I (engagement financier du candidat) est à compléter et dater par le(s) représentant(s) qualifié(s) de chaque entreprise ;
* Un **mémoire technique** établi par le candidat et précisant notamment
* les fiches/descriptifs techniques détaillés des équipements proposés, ainsi que les attestations de conformité des matériels proposés.
* un planning précis concernant la livraison des fournitures, le montage et la mise en service de celles-ci, et le temps de démontage nécessaire,
* une présentation détaillée des personnels pour chaque phase : livraison / montage / mise en service & exploitation / démontage.
* Une **décomposition du prix global et forfaitaire** des prestations à remplir entièrement.

# **Article IV.4 - Analyse des candidatures et jugement des offres**

## 

## IV.4.1 – Analyse des candidatures :

Les critères intervenant au moment de l’analyse de la candidature sont :

**Garanties et capacités professionnelles, techniques et financières**

Avant de procéder à l’examen des candidatures, si le pouvoir adjudicateur constate que des pièces dont la production était réclamée au titre de la candidature sont absentes ou incomplètes, il pourra demander à tous les candidats concernés de produire ou de compléter ces pièces dans un délai identique pour tous et qui ne saurait être supérieur à dix jours.

Seules les offres des candidatures jugées recevables seront examinées et négociées.

## IV.4.2 – Négociation :

Le pouvoir adjudicateur se réserve le droit d’engager des négociations avec l’ensemble des candidats ayant remis une offre, y compris celles irrégulières et inacceptables (*l’attention des candidats est attirée sur le fait que toute offre incomplète, méconnaissant la législation en vigueur ou excédant les crédits budgétaires alloués au contrat pourra être régularisée à l’issue de la négociation, à condition qu’elle ne soit pas anormalement basse*). Le cas échéant, le pouvoir adjudicateur pourra attribuer le marché public sur la base des offres initiales, sans négociation. Il procèdera alors au classement des offres conformément aux critères de choix.

Une offre irrégulière est une offre qui ne respecte pas les exigences formulées dans les documents de la consultation notamment parce qu’elle est incomplète, ou qui méconnaît la législation applicable, notamment en matière sociale et environnementale.

Une offre inacceptable est une offre dont le prix excède les crédits budgétaires alloués au marché public tels qu’ils ont été déterminés et établis avant le lancement de la procédure.

Le principe d’égalité de traitement entre les candidats interdit cependant d’engager les négociations, avec un candidat ayant remis une offre inappropriée, assimilée à une absence d’offre (une offre inappropriée est une offre sans rapport avec le marché public parce qu’elle n’est manifestement pas en mesure, sans modification substantielle, de répondre au besoin et aux exigences de l’acheteur formulés dans les documents de la consultation).

En cas de négociation, celle-ci sera menée sous la forme d’un ou plusieurs échanges électroniques **sur le profil acheteur** [**http://www.marches-securises.fr**](http://www.marches-securises.fr). Elle pourra porter sur toutes les composantes de l’offre des candidats.

**Les candidats devront dans ce cadre, obligatoirement répondre aux demandes figurant à chacun des courriers de négociation adressés par le pouvoir adjudicateur. Celui-ci précisera l’ensemble des documents ou compléments à fournir ainsi que les délais dans lesquels ces éléments devront être apportés. L’absence de réponse à la demande de négociation dans les délais fixés entraînera l’irrégularité de l’offre des candidats concernés.**

A l'issue de la négociation et après avoir écarté les offres irrégulières ou inacceptables au sens des articles L.2152-2, L. 2152-3 et R.2152-1 du Code de la Commande Publique, le pouvoir adjudicateur procèdera au classement des offres conformément aux critères de choix.

Si aucune candidature ou aucune offre n'a été déposée ou seules des offres inappropriées ont été déposées, le pouvoir adjudicateur passera un marché sans publicité préalable et sans mise en concurrence pour autant que les conditions initiales du marché ne soient pas substantiellement modifiées.

## IV.4.3 - Informations complémentaires – Echanges avec les candidats :

Pour chaque étape de la procédure après la date limite de remise des offres, **tous les échanges effectués avec les candidats seront obligatoirement faits électroniquement** **via le profil acheteur de la collectivité**  ([www.marches-securises.fr](http://www.marches-securises.fr)).

Afin de recevoir les différents courriers, l’attention des candidats est attirée sur le fait qu’ils devront inscrire **une adresse mail valide** sur la plateforme de dématérialisation pour les plis transmis électroniquement et sur l’acte d’engagement pour l’ensemble des offres.

Les échanges peuvent concerner les éventuelles demandes de compléments, de précisions, de régularisation, les négociations si elles sont prévues par le présent règlement, l’information des candidats non retenus, la notification du marché et les éventuelles informations de décision de déclaration sans suite sans que cette liste ne soit exhaustive.

## IV.4.4 – Jugement des offres :

Les offres devront être conformes aux prescriptions des clauses techniques.

Pour une bonne compréhension de l’offre, des demandes de précisions ou de compléments pourront être effectuées. Elles ne doivent pas avoir pour effet de modifier de manière substantielle la proposition initiale.

Offres anormalement basses :

Si une offre paraît anormalement basse, le pouvoir adjudicateur peut la rejeter par décision motivée après avoir demandé par écrit les précisions qu'il juge utiles et vérifié les justifications fournies.

Les critères retenus pour le jugement des offres sont pondérés de la manière suivante :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Critère** | **Sous critère** | **Note** | **Coefficient de pondération** |
| Valeur technique | Qualité technique des équipements proposés, jugée sur le descriptif technique | 2  4  4 | 0,45 |
| Adéquation de la proposition aux lieux de concerts - Planning détaillé de livraison et d’installation |
| Moyens humains mobilisés : livraison / montage / mise en service & exploitation / démontage |
| Prix | Pas de sous-critère |  | 0,55 |

**Notation**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Prix** | 10 X (offre du moins disant\* / offre étudiée) |  |

\*offre moins-disante mais non-anormalement basse.

# **Article IV.5 - Conditions d’envoi ou de remise des offres**

**Aucune transmission par voie papier n’est autorisée.**

**Le pouvoir adjudicateur impose la transmission des documents par voie électronique à l’adresse suivante** : <http://www.marches-securises.fr>.

Par contre, la transmission des documents sur un support physique électronique (CD-ROM, clé USB...) n’est pas autorisée.

Conditions de présentation des plis électroniques : fichiers distincts dont l’un comporte les pièces de la candidature et l’autre, les pièces de l’offre, dans le cadre d’une seule enveloppe. Chaque transmission fera l’objet d’une date certaine de réception et d’un accusé de réception électronique.

Le fuseau horaire de référence sera celui de (GMT+01:00) Paris, Bruxelles, Copenhague, Madrid.

Le pli peut être doublé d’une copie de sauvegarde transmise dans les délais impartis, sur support physique électronique ou sur support papier. Cette copie est transmise sous pli scellé et comporte obligatoirement la mention « copie de sauvegarde », ainsi que le nom du candidat et l’identification de la procédure concernée.

Les formats électroniques dans lesquels les documents peuvent être transmis sont les suivants : le format PDF (.pdf), format bureautique propriétaire de Microsoft (.doc ou .docx pour les textes ; .xls pou xlsx pour les feuilles de calcul ; ppt ou pptx pour les présentations de diaporama), format propriétaire DWG pour les plans ou dessins techniques ou le format propriétaire DWF (.dwg), les formats images JPEG, PNG ou TIFF/EP pour les photographies, pour les images (.jpg, .png, .tif), le format de compression de fichiers ZIP (.zip), ou formats équivalents.

Il est recommandé de compresser les fichiers, en utilisant des logiciels du type 7-zip ou .zip.

Les frais d’accès au réseau sont à la charge de chaque candidat.

Tout document contenant un virus informatique fera l’objet d’un archivage de sécurité et sera réputé n’avoir jamais été reçu. Le candidat concerné en sera informé. Dans ces conditions, il est conseillé aux candidats de soumettre leurs documents à un anti-virus avant envoi.

A l’attention particulière des candidats :

Il est vivement conseillé de tester la plateforme de dématérialisation quelques jours avant la remise des offres.

Aucun délai supplémentaire ne sera accordé pour l’envoi des offres volumineuses.

# **Article IV.6 - Renseignements complémentaires**

Pour obtenir tous les renseignements complémentaires qui leur seraient nécessaires au cours de leur étude, les candidats devront faire parvenir **au plus tard le lundi 08 juillet**, une demande écrite sur le profil acheteur à l’adresse URL suivante : [www.marches-securises.fr](http://www.marches-securises.fr)

**Article IV.7 - Dispositions applicables au candidat dont l’offre est retenue**

## IV.7.1 - Pièces demandées

Le marché ne pourra être attribué au candidat retenu que sous réserve que celui-ci produise dans le délai de 10 jours à compter de la notification de sa désignation par le pouvoir adjudicateur, les certificats délivrés par les administrations et organismes compétents et les éléments de preuves visés à l’article R.2143-7 à R. 2143-10 du Code de la Commande Publique :

* Les attestations et certificats suivants, prouvant que le candidat a satisfait à ses obligations fiscales et sociales au 31 décembre de l’année précédant celle du lancement de la consultation (*conformément à l’arrêté du 25 mai 2016 fixant la liste des impôts, taxes, contributions ou cotisations sociales donnant lieu à la délivrance de certificats pour l'attribution de marchés publics et de contrats de concession*) :
* Une attestation de régularité fiscale ou formulaire n°3666, justifiant de la régularité de sa situation fiscale (impôt sur le revenu, sur les sociétés et la taxe sur la valeur ajoutée)
* Les déclarations sociales et de paiement des cotisations et contributions de sécurité sociale, délivrées par l’URSAFF (attestation de vigilance) ou la mutuelle sociale agricole (MSA) le cas échéant
* Pour les entreprises employant au moins 20 salariés : un certificat (DOETH) attestant de la régularité de sa situation au regard de l'[obligation d'emploi de travailleurs handicapés,](https://www.service-public.fr/professionnels-entreprises/vosdroits/F22523) délivré par l’association de gestion du fonds de développement pour l’insertion professionnelle des handicapés (Agefiph)
* Le certificat de cotisations retraite, délivré par l’organisme Pro BTP le cas échéant

L’acheteur a décidé de recourir aux fonctionnalités du service **DUME**, composante du principe du « ***Dites-le nous en une fois*** » : Grâce au numéro de SIRET du candidat, le système API Entreprise récupère les pièces justificatives précitées dans les bases de données officielles des organismes producteurs de ces données.

Les pièces justificatives précitées de l’attributaire, de ses cotraitants et de ses sous-traitants déclarés seront automatiquement récupérées via le profil acheteur [www.marches-securises.fr](http://www.marches-securises.fr)

* Un extrait K, un extrait K bis, un extrait D1 ou, à défaut, un document équivalent délivré par l’autorité judiciaire ou administrative compétente du pays d’origine ou d’établissement du candidat (*lorsque le candidat est en redressement judiciaire, le candidat produit la copie du ou des jugements prononcés*).

En application de l’article R.2144-7 du Code de la Commande Publique, si le candidat retenu ne peut produire ces documents dans le délai imparti, sa candidature sera déclarée irrecevable et le candidat sera éliminé.

Dans ce cas, lorsque la vérification des candidatures intervient après la sélection des candidats ou le classement des offres, le candidat dont l'offre a été classée immédiatement après la sienne est sollicité pour produire les documents nécessaires. Si nécessaire, cette procédure peut être reproduite tant qu'il subsiste des candidatures recevables ou des offres qui n'ont pas été écartées au motif qu'elles sont inappropriées, irrégulières ou inacceptables.

Le ou les candidats retenus devront également produire les documents suivants :

* l’habilitation éventuelle du mandataire par ses cotraitants (signature originale format papier - signature scannée non recevable, y compris pour les cotraitants) ;
* Document attestant que le signataire de l’offre est habilité à engager la société à hauteur du montant du marché ;
* Le document Unique de l’attributaire signé selon les modalités prévues à l’article 4.7.2. L’attributaire devra transmettre l’acte d’engagement, identique à celui remis dématérialisé dans le cadre de la procédure.

## IV.7.2 - Signature de l’attributaire

La signature de l’acte d’engagement par l’attributaire vaut engagement sur l’ensemble des pièces contractuelles du présent marché. Le pouvoir adjudicateur (L’entité adjudicatrice) préconise la signature électronique.

### 

## *IV.7.2.1 - Signature en original papier :*

Si l’attributaire ne possède pas un certificat de signature électronique conforme aux modalités décrites ci-dessous, les candidats sont informés que l’acte d’engagement de l’attributaire sera alors re-matérialisé pour signature du contrat. L’attributaire devra transmettre l’acte d’engagement, identique à celui remis dématérialisé, en original papier dument signé par la personne habilité à engager la société.

## *IV.7.2.2 - Signature Electronique :*

Si l’attributaire possède un certificat de signature électronique répondant aux exigences ci-dessous, le présent marché peut être signé électroniquement entre Nîmes Métropole et l’attributaire à l’issue de la procédure de passation.

La signature électronique doit respecter les modalités suivantes:

L’acte d’engagement doit être transmis dans des conditions qui permettent d'authentifier la signature du candidat selon les exigences posées aux articles 1316 à 1316-4 du Code civil.

L’arrêté du 15 juin 2012 relatif à la signature électronique dans les marchés publics impose l’utilisation de certificats de signature. Le certificat de signature électronique (CSE) est l’équivalent numérique de la signature manuscrite. Il est nominatif, délivré à une seule personne et non à une société. Le CSE permet à la fois d’identifier le signataire de façon nominative, de garantir l’intégrité du document et engage le signataire.

Le CSE doit être conforme au référentiel général de sécurité. Le niveau de sécurité requis pour le certificat de signature électronique est le Niveau (\*\*) du RGS. Les certificats RGS (Référentiel Général de Sécurité) sont référencés dans une liste de confiance française (<http://references.modernisation.gouv.fr>) ou dans une liste de confiance d’un autre Etat-membre de l’Union européenne.

Toutefois, le candidat est libre d’utiliser le certificat de son choix si celui-ci est conforme aux obligations minimales résultant du RGS. Dans ce cas, il doit transmettre tous les éléments nécessaires à la vérification de cette conformité.

Les frais d’accès au réseau et de recours à la signature électronique sont à la charge de chaque attributaire.

La seule signature du fichier global (.zip ou format équivalent) n’est pas valable. Les attributaires ont l’obligation d’apposer leur signature électronique sur l’acte d’engagement. Une signature manuscrite scannée n’est pas recevable.

L’attributaire devra signer, à partir de ses propres outils où au travers l’outil mis gracieusement à sa disposition sur la plateforme de dépôt des offres, l’acte d’engagement au format PADES (PDF - Outil « desktop » téléchargeable ou directement en ligne via le stylo électronique « WebSign PDF » disponible dans l’espace « entreprise » - Documentation et assistance en ligne).

1. Cocher la case correspondante à votre situation [↑](#footnote-ref-1)
2. Indiquer le nom, l’adresse, le numéro SIREN, Registre du commerce, numéro et ville d’enregistrement ou répertoire des métiers, numéro et ville d’enregistrement ou les références de son inscription à un ordre professionnel ou référence de l’agrément donné par l’autorité compétente quand la profession à laquelle il appartient est réglementée [↑](#footnote-ref-2)
3. Cocher la case correspondante à la nature de votre groupement [↑](#footnote-ref-3)
4. Rayer la mention inutile [↑](#footnote-ref-4)