

AVIS D'APPEL PUBLIC À LA CONCURRENCE

Pouvoir Adjudicateur

LES 2 SCÈNES,
SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

EPCC LES DEUX SCÈNES
N°SIRET 790 097 554 00014 – APE 9001Z
CS 22033 | 25050 Besançon Cedex
Tél 03 81 51 03 12

MARCHE PUBLIC DE FOURNITURES ET SERVICES

CONSULTATION DANS LE CADRE DE LA COMMUNICATION GRAPHIQUE DES 2 SCÈNES, SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

Évolution de la charte graphique des 2 Scènes :

Création du logo et de la charte graphique de La Scène nationale de Besançon

Création visuelle et mise en page des supports « print »

Conception et réalisation des supports numériques

1. Objet de la consultation

La présente consultation concerne l'évolution de la charte graphique des 2 Scènes - Scène nationale de Besançon ainsi que la création visuelle et mise en page des supports de communication.
Elle s'inscrit dans le cadre de la nouvelle prise de fonction de Vanessa Lassaïgne à la direction des 2 Scènes.

2. Forme de la consultation et durée du marché

La consultation est lancée sous forme de procédure adaptée, elle se compose d'un seul lot.

La durée du marché est fixée à un an (saison 2026-2027) et définie comme suit, de la notification de marché jusqu'à la livraison définitive de la commande. Elle sera reconduite chaque année, si non dénoncée, pour une durée globale de 3 ans.

3. Date, lieu et forme de la réponse

Les candidatures seront remises avant le 22 février 2026 à 18H00 avec la mention :

Évolution de la charte graphique des 2 Scènes :

Création du logo et de la charte graphique de La Scène nationale de Besançon

Création visuelle et mise en page des supports « print »

Conception et réalisation des supports numériques

À :

EPCC LES DEUX SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON

Vanessa Lassaïgne

CS 22033 | 25050 Besançon Cedex

communication@les2scenes.fr

Elles seront transmises par voie électronique

Les candidats devront fournir un dossier complet comprenant :

- L'acte d'engagement (A.E.) et ses annexes à compléter, dater et signer
- Un portfolio numérique. Une version sélective présentant des types de travaux se rapprochant de la commande. Aucune production graphique ou travail de création spécifique n'est à produire.
- Une présentation de la structure
- Une note d'intention en rapport avec la commande de 2 à 3 pages.
- Toute autre pièce que le candidat estimera de nature à appuyer sa candidature.
- Une offre financière la plus détaillée et précise possible reprenant point par point le détail de la commande (les montants seront exprimés hors taxes).
- Les imprimés DC1 et DC2 complétés, datés et signés ainsi que tous les documents auxquels ces imprimés font référence.

4. Caractéristique(s) principale(s) de la prestation attendue

- Création d'une identité graphique facilement identifiable pour la Scène nationale de Besançon, changement du logotype et évolution du site internet.
- Une large déclinaison originale et facilement adaptable de la charte graphique sur un panel étendu de supports visuels.

5. Délai d'exécution ou de livraison des commandes

Le premier projet lié à la nouvelle identité graphique consistera à travailler **dès avril 2026** en collaboration avec Koredge, (prestataire du site internet) afin de garantir le respect et la bonne déclinaison de la charte graphique sur les maquettes du **futur site**.

La date de livraison du 1er document print est prévue **fin avril 2026** pour les **affiches et cartes postales** "Lycéens et apprentis au cinéma".

Dans un souci de cohérence, le **livret consacré à L'Été au cinéma & Vacances au cinéma** devra intégrer la nouvelle identité graphique car la diffusion de ce document est prévue **mi juin 2026** comme c'est également le cas du **livret Écoles** et du **pré-programme** de la saison 26/27.

Puis suivront les autres travaux tout au long de la saison.

6. Prix

Prix fermes correspondant aux montants indiqués dans l'offre financière.

7. Critères d'attribution

- *Qualité graphique et originalité des travaux présentés : 30 %*
- *Garanties et capacités techniques, moyens et références professionnelles : 30%*
- *Prix des prestations : 30 %*
- *Pertinence de la note d'intention par rapport à la nature de la commande : 10 %*

8. Modalités de financement et de paiement, délai de validité des offres :

- Financement par l'EPCC Les 2 Scènes.
- Paiement par mandat administratif dans un délai global de 30 jours, paiement sur facture selon les règles de la comptabilité publique, aucune avance ne sera versée.
- Délai de validité des offres : 90 jours à compter de la date limite de remise des offres
- Unité monétaire utilisée : l'euro

9. Variantes :

Refus des variantes

10. Langue dans laquelle les offres doivent être rédigées :

Français

11. Demandes de dossier et renseignements d'ordre administratif / technique peuvent être obtenus auprès de :

EPCC LES DEUX SCÈNES - SCÈNE NATIONALE DE BESANÇON
CS 22033 | 25050 Besançon Cedex
communication@les2scenes.fr
Tél 03 81 51 03 12

12. Autres renseignements :

Le présent avis figure sur le site marches-securises.fr
et sur le site des 2 Scènes : www.les2scenes.fr

13. Pièces contractuelles :

Les pièces contractuelles sont :

- l'acte d'engagement et ses annexes éventuelles
- le cahier des clauses techniques particulières
- l'offre du candidat comprenant :
 - Un portfolio numérique. Une version sélective présentant des types de travaux se rapprochant de la commande. Aucune production graphique ou travail de création spécifique n'est à produire.
 - Une présentation de la structure
 - Une note d'intention en rapport avec la commande de 2 à 3 pages.
 - Toute autre pièce que le candidat estimera de nature à appuyer sa candidature.
 - L'offre financière
- le présent avis d'appel public à la concurrence.
- Les imprimés DC1 et DC2 complétés et les annexes éventuelles